

#### FORMATIONS

2000 Maîtrise es arts (arts)  
Université Laval, Québec, Canada

#### STAGES – RÉSIDENCES

2017 **Expo/residence « Composition à quatre mains » en collaboration avec Ludovick Fouquet,**  
Engramme centre de production en estampe et diffusion en arts actuels, Québec, Québec, Canada.

2013 **Residence collaboration avec l'artiste Diane Landry** en sérigraphie pour l'évènement  
« Brise-glace », Engramme centre de production en estampe et diffusion en arts actuels, **Mois - Multi,**  
Québec, Québec, Canada.

2006 **Atelier de création Frans Masereel, en sérigraphie (avec jury et bourse), Belgique.**

2002 **Symposium international d'art contemporain de Baie-St-Paul ( avec jury et publication )**  
20<sup>ième</sup> édition, 2 août au 2 septembre 2002, Commissaire Paul Lussier, **Baie-Saint-Paul,**  
**Québec, Canada.**

2000 **Programme d'accueil, pour jeunes artistes, Atelier d'estampe Sagamie.**  
Stage en estampe numérique /apprentissage photoshop/ illustrator/ scanner / tirage grand format.  
**Alma, Québec, Canada.**

#### ÉVÈNEMENTS PUBLICS

2015-2020 **Foire d'art contemporain Papier, Montréal, Québec. Galerie Michel Guimont.**

2008 **25<sup>ème</sup> Festival international de musique actuelle de victoriaville (F.I.M.A.V)**  
(rétrospective des artistes qui ont marqué le festival) Québec, Canada.

2005 **Artiste invitée « créer avec un artiste » œuvre collective, Musée des Beaux-arts du Québec,**  
Québec, Canada.

2005 **Artiste invitée « Symposium pour les jeunes », Musée national des Beaux-arts du Québec,**  
Québec, Canada.

2003 **Solo, « Paysages morphologiques, et vision nocturne »,**  
20<sup>ième</sup> Festival international de musique actuelle de **Victoriaville (F.I.M.A.V),**  
(artiste invitée, avec publication), Québec, Canada.

#### INTÉGRATION DES ARTS À L'ARCHITECTURE

2020 **Fluviatile, qui vit ou pousse dans les eaux douces. Qui appartient au fleuve.**  
YMCA Saint-Roch, Ville de Québec, Québec, Canada.

2017 **Avoir du Coeur », Hôpital Sainte-Marie, Trois-Rivières, Québec, Canada.**

2015 **Illusion d'un paysage », École primaire de Portneuf, Cap santé, Québec, Canada.**

2014 **Lieux imaginaires de l'archipel » CSSS de Montmagny-L'Islet, Québec, Canada.**

2012 **Rêver d'un paysage », Centre multifonctionnel de Saint-Éphrem -de -Beauce, Québec, Canada.**

2011 **Sentiment de nature » Bibliothèque Laure-Conan et Hotel-de-Ville, Ville de la Malbaie,**  
Québec, Canada.

2008 **Petits univers jardinier » Maison des naissances de Limoilou, Québec, Canada.**

2006 **Paysages morphologiques », CLSC Pont -Rouge, Québec, Canada.**

#### EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2021 **Multiplicité, Luminosité et transparences, Maison de la culture Janine Sutto, Montréal, Québec,**  
Canada.

2021 **États d'esprit, Galerie Michel Guimont, Québec, Québec, Canada.**

2020-02 **Multiplicité, Luminosité et transparences, Centre d'artiste Vaste et Vague, Carleton-Sur-Mer,**  
Québec, Canada.

2019-10 **Lumière et multiples transparences, Galerie Michel Guimont, Québec, Québec, Canada.**

2019-09 **Sentiment de légèreté, Galerie Atelier Alain Piroir, Montréal, Québec.**

2016 **Flottements » Galerie Michel Guimont, Québec, Québec, Canada.**

2014 **Variété de lieux, de mondes et d'espaces possibles, Engramme, (avec jury) Centre de production**  
en estampe - diffusion en arts actuels; Québec, Canada.

2013 **Imprimer l'espace, Galerie trois C, trio, Centre Culturel et Communautaire Henri-Lemieux,**  
20-40 rencontres culturelles Québec/ Montréal, Québec, Canada. (avec jury)

2012 **Dessins et estampes, Palais Moncalm, Manif d'art 6 activité satellite, Québec, Québec.**

2009 **Univers Jardiniers, rétrospective 1999-2009 », Maison de la culture Mercier, Montréal, Canada.**

2009 **Qui présente des traces de jardinage, Collectif Regard, Lévis, Québec.**

2008 **Univers Jardiniers, Engramme, (avec jury) centre de production en estampe-diffusion**  
en arts actuels; Québec, Canada.

2006 **L'éclat (avec jury), Centre d'art le Jésus de Montréal, Canada.**

- 2006 *Paysages morphologiques , la suite ...*( avec jury et conférence),  
Centre d'art Rotary, **La Sarre, Québec, Canada.**
- 2005 *Paysages morphologiques , la suite ...*(avec jury) , Centre d'exposition de **Rouyn-Noranda,**  
**Québec,Canada.**
- 2005 *Paysages morphologiques, la suite...* (artiste sélectionnée, publication) Alliance française,  
Casa taulé ,**Sabadell (Barcelone) , Espagne.**
- 2004 *Paysages morphologiques, la suite...* » Maison de la culture Plateau Mont-Royal  
(avec jury), **Montréal , Canada.**
- 2003 *Paysages morphologiques, la suite...* Galerie des arts visuels Université Laval,( avec jury) **Québec,**  
**Canada.**
- 2002 *Simulacre* », Engramme, (avec jury) centre de production en estampe - diffusion en arts actuels;  
**Québec, Canada.**
- 1999 *In memoriam*, Galerie des arts visuels, Université Laval, **Québec, Canada.**
- 1999 *In memoriam, LA Galerie*, (avec jury) ,Arts actuels, Atelier Presse-Papier, **Trois-Rivières, Canada.**

#### EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2014-2021 **Artistes de la Galerie**, Galerie Michel Guimont, Québec, Québec.
- 2015 **Projet La Pyramide, ŒIL DE POISSON**, centre de diffusion et de production en art actuel et  
multidisciplinaire, Québec, Canada.
- 2014 **Manif off**, Galerie Michel Guimont, Québec, Québec, Canada.
- 2013 **Ci-international Print Biennale en collaboration avec Cram-Cuba**, Cuba , Ontario, Canada.
- 2012 **À vos presses, Maison Hamel Bruno**, Manifestation internationale d'arts de Québec, Québec, Canada.
- 2010-2011 **Think up , 8ème Mondial de l'estampe et de la gravure-Triennale de Chamalière**, France.
- 2009 **Think up , Glasgow Print Studio, Trongate 103** , Écosse.
- 2009 **Think up , Lessedra Gallery and contemporary art project**, Sophia, Bulgarie
- 2009 **Récupération et appropriation, La Galerie Gravura Brasileira**, Sao Paulo, Brésil.
- 2008 **Transbordements**, atrium du Gouvernement Flamand, Bruxelles et Frans Masereel Centrum,  
Kasterlee. Belgique.
- 2006 *Les huit couchés*, Institut supérieur des Beaux-arts de Bruxelles, **Le RhoK , Belgique.**
- 2004 *Les huit couchés*, « *Qui dort dîne*» Engramme centre de production en estampe-diffusion  
en arts actuels, **Québec, Canada.**
- 2003 *Les huit couchés*, Galerie Garde à vue ( artiste invitée), **Clermont-Ferrand, France .**
- 2002 *Le miroir aux alouettes*, Centre d'exposition de Baie-Saint-Paul (dans le cadre du 20<sup>ième</sup>  
Symposium international d'art contemporain de **Baie-Saint-Paul**), (avec jury), **Canada.**
- 2002 *Galerie Sztuki Wozownia*, ( avec jury ) , commissaire Jeanne de Chantal  
Côté, Pologne et Allemagne.2002-2003 *Jeunes estampes du Québec* , collectif du Conseil  
québécois de l'estampe, (avec jury et publication), **exposition itinérante, Québec, Canada.**
- 2002 *Morphologie équivoque*, Trio, **Galerie Verticale**, Commissaire Nathalie Dusseault, Nite Carvalho :  
**Laval, Canada. ( avec jury et publication )**
- 2000 *Collection Des idées reçues* - Cahier Folie /Culture no 7 : petite galerie de **L'Œil de Poisson**, Québec;  
galerie **Dare Dare**, Montréal; galerie **le LOBE** Chicoutimi, ( artistes invités ) Commissaires Denis  
Simard, Joanne Huot ; **Québec, Canada.**
- 1999 *NI RUPTURE, NI RETOUR: NOUVELLES ATTITUDES* ,  
**Musée Régional de Rimouski**,( artistes invités : Tania Girard-Savoie, Marc Séguin, BGL, Martin  
Bureau, François Mathieu ; avec publication ) Commissaire, Nathalie Côté; **Rimouski, Canada.**

#### COLLECTIONS

- 2020 **Collection Desjardins, Collection SIMONS, Collection Ville de Québec, Musée National des**  
**Beaux-arts du Québec, Collection prêts d'œuvre d'art**, Québec, Canada. **Collection LOTO-**  
**QUÉBEC. Collection Fasken, Martineau, Dumoulin s.r. l (M.Maurice Forget), Bibliothèque et**  
**archives nationales du Québec, ENGRAMME, Centre d'estampe - diffusion arts actuels**, Québec,  
Canada. **CENOVUS**, Alberta, Canada. **Collection Anglacom, Collections privées.**

#### PRIX ET BOURSES

- 2020 **Bourse déplacement (Carleton-Sur-Mer)** Conseil des arts et des lettres du Québec, Québec, Canada.
- 2014-2015 **Bourse Recherche et création**, Conseil des arts et des lettres du Québec, Québec, Canada.
- 2009 **Finaliste, Prix Vidéré**, prix d'excellence des arts et de la culture en arts visuels, Québec, Québec.
- 2006 **Bourse Recherche et création**, Conseil des arts et des lettres du Québec, Québec, Canada.
- 2005 **Bourse déplacement (Espagne)**, Conseil des arts et des lettres du Québec, Québec, Canada.
- 2003 **Bourse déplacement (France)**, Conseil des arts et des lettres du Québec, Québec, Canada.
- 2003-2004 **Bourse Recherche et création**, Conseil des arts et des lettres du Québec, Québec, Canada.

#### CATALOGUES - PARUTIONS – PUBLICATIONS

- 2020 **Une œuvre d'eau jaillit sur la rue du pont, Mon Saint-Roch, Amélie Légaré,**  
20 juin 2020, Québec, Canada.
- 2019 **Jouer avec les Fantômes, Le Soleil, Josiane Desloges,** 20 octobre 2019, Québec, Canada.
- 2019 **Une œuvre grandiose au centre YMCA, Mon Saint-Roch, Amélie Légaré,**  
26 août 2019, Québec, Canada.
- 2017 **Revue Le Sabord, n°107, l'Écho, Québec, Canada.**
- 2014 **Espaces flottants, Le Soleil, Josiane Desloges,** 18 janvier 2014, Québec, Canada.
- 2014 Ici Radio-Canada, journal culturel avec Anne –Josée Cameron, 15 janvier 2014, Québec, Canada.
- 2014 **Une expérience immersive totale,** Sandra Godin, Journal de Québec, 18 janvier 2014,  
Québec, Canada.
- 2012 **Intégration des arts à l'architecture: l'art des Titans,** Josianne Desloges, collaboration spéciale  
Le Soleil, Québec, 4 août 2012.
- 2008 **Art Le Sabord, n°79, printemps 2008,**  
« **25 ans de rencontres entre la musique et les arts visuels** » Dominique Laquerre. F.I.M.A.V.
- 2007 **La vie des arts, n°207, été 200, « Les artistes qui ont émergés »**  
Le 25<sup>e</sup> Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul, 2007.
- 2006 **Actes du colloque, L'estampe contemporaine La perméabilité des frontières,**  
Engramme centre de production - diffusion arts actuels Québec, Canada.
- 2003 **Le Soleil, « Entre douleur et couleur », (expo Solo, Paysages morphologiques )** Pascale Guéricolas,  
27 septembre, 2003, Québec, Canada.
- 2003 **Le voir, « Voyage au bout de la nuit » ( expo solo, Paysages morphologiques)**  
Nathalie Côté, 2 au 8 octobre, 2003, Québec, Canada.
- 2003 **La vie des arts, no 191, été 2003, Morphological landscapes,** rédaction John K. Grande, ( F.I .M.A.V),  
Victoriaville, Canada.
- 2003 **La vie des arts, no 189, Hiver 2002-2003, trio, Morphologie équivoque,** rédaction Joséphine Sans  
Galerie verticale, Laval, Canada.
- 2003 **Mix,** independent art and culture magazine, v28.3, winter 2003,  
**20<sup>ème</sup> Symposium international de Baie-Saint-Paul,** rédaction, Joséphine Sans, Toronto, Canada.
- 2002 **Radio-Canada, arts et cetera, Christiane Suzore, expo « Simulacre », 2**  
Octobre 2002, Québec, Canada.
- 2002 **Le voir « Simulacre de Tania Girard-Savoie », Nathalie Côté, 3 au 9 octobre, 2002, Québec, Canada.**
- 2002 **Morphologie équivoque,** trio, **Galerie Verticale,** Laval, rédaction Nathalie Dussault et  
Nite Carvalho, avril 2002, Laval, Canada.