

TANIA GIRARD SAVOIE
tagnat@videotron.ca
418-261-8085
www.taniagirardsavoie.com

FORMATIONS

- 2000 Maîtrise es arts (arts)
Université Laval, Québec, Canada.
- 1997 Bac en arts visuels, Université Laval, Québec, Canada.
- 1991 Bac en cours Communication graphique, Université Laval, Québec, Canada.
- 2019 **Cours de gravure, pointe sèche et gravure et mezzotype au Gel Carborundum** avec Talleen Hacikyan, Engramme, Québec, Québec. Encres écologiques AKUA.
- 2019 **Classe de maître avec Dwight Pogue, photolithographie écologique.**
- 2016 **Cours de Lithographie** avec Julie Bellavance, Engramme Québec, Québec.
- 2000 **Cours de Photoshop** complet, Centre Sagamie, Alma, Québec, Québec.
- 1996 **Cours de Lithographie** avec Nicole Malenfant, Université Laval, Québec, Canada.

ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

- 2022-2023 **Cheffe d'atelier**, Engramme, Québec, Québec.
- 2017-2023 **Formatrice en sérigraphie débutant intensif et gravure Akua**, Engramme, Québec, Québec.
- 2019 **Commissaire et Jury**, Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières, Trois-Rivières, Québec, Canada.
- 2009-2017 **Chargée de cours en sérigraphie**, Université Laval de Québec.
- 2017-2019 **Présidente du conseil d'administration**, Engramme, Centre de production en Estampe - Diffusion arts actuels, Québec, Canada.
- 2013 **Enseignement**, atelier de peinture sur le thème de l'exposition « Les Plasticiens », **Musée national des beaux-arts du Québec**, Québec, Québec, Canada.
- 2012 **Membre du jury**, CALQ, Bourse de recherche et création, spécialiste estampe.
- 2011-2015 **Membre du Comité de programmation**, Centre d'artiste Engramme, Québec, Québec.
- 2011 **Membre du jury**, Centre d'artiste Engramme, Québec, Québec.
- 2011-2013 **Membre du jury**, prix Vidéré, Québec, Québec.
- 2009 **Membre du jury**, CALQ, Bourse de recherche et création.
- 2009 **Enseignement**, atelier de peinture sur le peintre Zao wou-ki, **Musée national des beaux-arts du Québec**, Québec, Québec, Canada.
- 2004-2007- **Membre du comité de programmation**, Engramme Centre de production en Estampe - Diffusion arts actuels, Québec, Canada.
- 2000-2003- **Membre du CA, Engramme, trésorière**, centre de production en Estampe - Diffusion arts actuels, Québec, Canada. (tâches : placements bancaires, suivi budgétaire et la trésorerie, tout collaborant à la partie financière de certaines demandes et rapports de subventions.)
- 1999 **Membre du CA, association étudiante de la Maîtrise en arts visuels de l'Université Laval**, Québec.

INTÉGRATION DES ARTS À L'ARCHITECTURE

- 2020 **Fluviatile, qui vit ou pousse dans les eaux douces. Qui appartient au fleuve.**
YMCA Saint-Roch, Ville de Québec, Québec, Canada.
- 2017 **Avoir du Coeur** », Hôpital Sainte-Marie, Trois-Rivières, Québec, Canada.
- 2015 **Illusion d'un paysage** », École primaire de Portneuf, Cap santé, Québec, Canada.
- 2014 **Lieux imaginaires de l'archipel** » CSSS de Montmagny-L'Islet, Québec, Canada.
- 2012 **Rêver d'un paysage** », Centre multifonctionnel de Saint-Éphrem -de -Beauce, Québec, Canada.
- 2011 **Sentiment de nature** » Bibliothèque Laure-Conan et Hotel-de-Ville, Ville de la Malbaie, Québec, Canada.
- 2008 **Petits univers jardinier** » Maison des naissances de Limoilou, Québec, Canada.
- 2006 **Paysages morphologiques** », CLSC Pont -Rouge, Québec, Canada.

STAGES – RÉSIDENCES

- 2017 **Expo/residence « Composition à quatre mains » en collaboration avec Ludovick Fouquet**, Engramme centre de production en estampe et diffusion en arts actuels, Québec, Québec, Canada.
- 2013 **Residence collaboration avec l'artiste Diane Landry** en sérigraphie pour l'évènement « Brise-glace », Engramme centre de production en estampe et diffusion en arts actuels, **Mois - Multi**, Québec, Québec, Canada.
- 2006 **Atelier de création Frans Masereel, en sérigraphie (avec jury et bourse), Belgique.**
- 2002 **Symposium international d'art contemporain de Baie-St-Paul (avec jury et publication)**
20^{ième} édition, 2 août au 2 septembre 2002, Commissaire Paul Lussier, **Baie-Saint-Paul, Québec, Canada.**

- 2000 **Programme d'accueil, pour jeunes artistes, Atelier d'estampe Sagamie.**
Stage en estampe numérique /apprentissage photoshop/ illustrator/ scanner / tirage grand format.
Alma, Québec, Canada.
- ÉVÈNEMENTS PUBLICS**
- 2023 **Foire Plural, Galerie Bernard, Montréal.**
- 2022 **Foire d'Art Actuel de Québec.**
- 2015-2020 **Foire d'art contemporain Papier, Montréal, Québec. Galerie Michel Guimont.**
- 2008 **25^{ème} Festival international de musique actuelle de victoriaville (F.I.M.A.V)**
(rétrospective des artistes qui ont marqué le festival) Québec, Canada.
- 2005 **Artiste invitée « créer avec un artiste » œuvre collective, Musée des Beaux-arts du Québec,**
Québec, Canada.
- 2005 **Artiste invitée « Symposium pour les jeunes », Musée national des Beaux-arts du Québec,**
Québec, Canada.
- 2003 **Solo, « Paysages morphologiques, et vision nocturne »,**
20^{ième} Festival international de musique actuelle deVictoriaville (F.I.M.A.V),
(artiste invitée, avec publication), Québec, Canada.
- EXPOSITIONS INDIVIDUELLES**
- 2023-10 **Galerie Alexandre Motulsky Falardeau, Québec, Québec.**
- 2022 **Dialogue à 4 mains, Duo Fouquet Girard Savoie, Centre d'exposition Lethbridge,**
Saint-Laurent, Montréal, Québec, Canada.
- 2021-2022 **Multiplicité, Luminosité et transparences, la suite... Maison de la Culture Janien Sutto,**
Montréal, Québec, Canada.
- 2021 **États d'esprit, Galerie Michel Guimont, Québec, Québec, Canada.**
- 2020-02 **Multiplicité, Luminosité et transparences, Centre d'artiste Vaste et Vague, Carleton-Sur-Mer,**
Québec, Canada.
- 2019-10 **Lumière et multiples transparences, Galerie Michel Guimont, Québec, Québec,Canada.**
- 2019-09 **Sentiment de légèreté, Galerie Atelier Alain Piroir, Montréal, Québec.**
- 2016 **Flottements » Galerie Michel Guimont, Québec, Canada.**
- 2014 **Variété de lieux, de mondes et d'espaces possibles, Engramme, (avec jury) Centre de production**
en estampe - diffusion en arts actuels; Québec, Canada.
- 2013 **Imprimer l'espace, Galerie trois C, trio, Centre Culturel et Communautaire Henri-Lemieux,**
20-40 rencontres culturelles Québec/ Montréal, Québec, Canada. (avec jury)
- 2012 **Dessins et estampes , Palais Moncalm, Manif d'art 6 activité satellite, Québec, Québec.**
- 2009 **Univers Jardiniers, rétrospective 1999-2009 », Maison de la culture Mercier, Montréal, Canada.**
- 2009 **Qui présente des traces de jardinage, Collectif Regard, Lévis, Québec.**
- 2008 **Univers Jardiniers,Engramme, (avec jury) centre de production en estampe-diffusion**
en arts actuels; Québec, Canada.
- 2006 **L'éclat (avec jury) ,Centre d'art le Gésu de Montréal, Canada.**
- 2006 **Paysages morphologiques , la suite ... (avec jury et conférence),**
Centre d'art Rotary, La Sarre, Québec, Canada.
- 2005 **Paysages morphologiques , la suite ... (avec jury) , Centre d'exposition de Rouyn-Noranda,**
Québec,Canada.
- 2005 **Paysages morphologiques, la suite... (artiste sélectionnée, publication) Alliance française,**
Casa taulé ,Sabadell (Barcelone) , Espagne.
- 2004 **Paysages morphologiques, la suite... » Maison de la culture Plateau Mont-Royal**
(avec jury), Montréal , Canada.
- 2003 **Paysages morphologiques,la suite... Galerie des arts visuels Université Laval,(avec jury) Québec,**
Canada.
- 2002 **Simulacre » , Engramme, (avec jury) centre de production en estampe - diffusion en arts actuels;**
Québec, Canada.
- 1999 **In memoriam, Galerie des arts visuels, Université Laval, Québec, Canada.**
- 1999 **In memoriam, LÀ Galerie, (avec jury), Arts actuels, Atelier Presse-Papier, Trois-Rivières, Canada.**
- EXPOSITIONS COLLECTIVES**
- 2022-11 **Galerie Bernard, Montréal, Québec.**
- 2022-10 **Célébration 50^{ième} anniversaire, Engramme centre de production en estampe-diffusion,en**
arts actuels, Commissaire Paul Brunet, Québec, Canada.
- 2014-2021 **Artistes de la Galerie, Galerie Michel Guimont, Québec, Québec.**
- 2015 **Projet La Pyramide, ŒIL DE POISSON, centre de diffusion et de production en art actuel et**
multidisciplinaire, Québec, Canada.
- 2014 **Manif off, Galerie Michel Guimont, Québec, Québec,Canada.**
- 2013 **Ct-international Print Biennale en collaboration avec Cram-Cuba, Cuba , Ontario, Canada.**
- 2012 **À vos presses, Maison Hamel Bruno, Manifestation international d'arts de Québec, Québec,Canada.**

- 2010-2011 **Think up , 8ème Mondial de l'estampe et de la gravure-Triennale de Chamalière, France.**
- 2009 **Think up , Glasgow Print Studio, Trongate 103 , Écosse.**
- 2009 **Think up , Lessedra Gallery and contemporary art project, Sophia, Bulgarie**
- 2009 **Récupération et appropriation, La Galerie Gravura Brasileira, Sao Paulo, Brésil.**
- 2008 **Transbordements, atrium du Gouvernement Flamand, Bruxelles et Frans Masereel Centrum, Kasterlee. Belgique.**
- 2006 **Les huit couchés, Institut supérieur des Beaux-arts de Bruxelles, Le RhoK , Belgique.**
- 2004 **Les huit couchés, « Qui dort dîne» Engramme centre de production en estampe-diffusion en arts actuels, Québec, Canada.**
- 2003 **Les huit couchés, Galerie Garde à vue (artiste invitée), Clermont–Ferrand, France .**
- 2002 **Le miroir aux alouettes, Centre d'exposition de Baie-Saint-Paul (dans le cadre du 20^{ième} Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul), (avec jury), Canada.**
- 2002 **Galerie Sztuki Wozownia, (avec jury), commissaire Jeanne de Chantal Côté, Pologne et Allemagne.2002-2003 Jeunes estampes du Québec , collectif du Conseil québécois de l'estampe, (avec jury et publication), exposition itinérante, Québec, Canada.**
- 2002 **Morphologie équivoque, Trio, Galerie Verticale, Commissaire Nathalie Dusseault, Nite Carvalho : Laval, Canada.(avec jury et publication)**
- 2000 **Collection Des idées reçues - Cahier Folie /Culture no 7 : petite galerie de l'Oeil de Poisson, Québec; galerie Dare Dare, Montréal; galerie le LOBE Chicoutimi, (artistes invités) Commissaires Denis Simard, Joanne Huot ; Québec, Canada.**
- 1999 **NI RUPTURE, NI RETOUR: NOUVELLES ATTITUDES , Musée Régional de Rimouski,(artistes invités : Tania Girard-Savoie, Marc Séguin, BGL, Martin Bureau, François Mathieu ; avec publication) Commissaire, Nathalie Côté; Rimouski, Canada.**
- COLLECTIONS**
- 2023 **Collection Méduse, Collection Desjardins, Collection SIMONS, Collection Ville de Québec, Musée National des Beaux-arts du Québec, Collection prêts d'œuvre d'art, (MNBAQ) Collection LOTO-QUÉBEC. Collection Fasken, Martineau, Dumoulin s.r.l (M. Maurice Forget), Bibliothèque et archives nationales du Québec, ENGRAMME, Centre d'estampe - diffusion arts actuels, Québec, Canada. CENOVUS, Alberta, Canada. Collection Anglacom, Collections privées.**
- PRIX ET BOURSES**
- 2020 **Bourse déplacement (Carleton-Sur-Mer) Conseil des arts et des lettres du Québec, Québec, Canada.**
- 2014-2015 **Bourse Recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec, Québec, Canada.**
- 2009 **Finaliste, Prix Vidéré, prix d'excellence des arts et de la culture en arts visuels, Québec, Québec.**
- 2006 **Bourse Recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec, Québec, Canada.**
- 2005 **Bourse déplacement (Espagne), Conseil des arts et des lettres du Québec, Québec, Canada.**
- 2003 **Bourse déplacement (France), Conseil des arts et des lettres du Québec, Québec, Canada.**
- 2003-2004 **Bourse Recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec, Québec,Canada.**
- MEMBRE DE COLLECTIFS**
- 2007-2023 **CEIL DE POISSON, centre de diffusion et de production en art actuel et multidisciplinaire, Québec, Canada.**
- 2001-2023 **RAAV, regroupement des artistes en arts visuels du Québec, Québec, Canada.**
- 1997-2023 **ENGRAMME, membre active, Québec, Canada.**
- 2023 **LA SODRAC, Société de droits d'auteurs en arts visuels, Québec, Canada.**
- 2000-2009 **ATELIER D'ESTAMPE SAGAMIE, Alma, Québec, Canada.**
- 2001-2003 **VIDÉRÉ, association des artistes professionnels de Québec. Québec, Canada.**
- CATALOGUES - PARUTIONS – PUBLICATIONS**
- 2021 **L'Effervescence des fluides, Josiane Desloges, 3 octobre 2021, Le Soleil, Québec, Québec.**
- 2020 **Une œuvre d'eau jaillit sur la rue du pont, Mon Saint-Roch, Amélie Légaré, 20 juin 2020, Québec, Canada.**
- 2019 **Jouer avec les Fantômes, Le Soleil, Josiane Desloges, 20 octobre 2019, Québec, Canada.**
- 2019 **Une œuvre grandiose au centre YMCA, Mon Saint-Roch, Amélie Légaré, 26 août 2019, Québec, Canada.**
- 2017 **Revue Le Sabord, n°107, l'Écho, Québec, Canada.**
- 2014 **Espaces flottants, Le Soleil, Josiane Desloges, 18 janvier 2014, Québec,Canada.**
- 2014 **Ici Radio-Canada, journal culturel avec Anne –Josée Cameron, 15 janvier 2014, Québec.Canada.**
- 2014 **Une expérience immersive totale, Sandra Godin, Journal de Québec, 18 janvier 2014, Québec,Canada.**
- 2012 **Intégration des arts à l'architecture: l'art des Titans, Josianne Desloges, collaboration spéciale Le Soleil, Québec, 4 août 2012.**
- 2008 **Art Le Sabord, n°79, printemps 2008, « 25 ans de rencontres entre la musique et les arts visuels » Dominique Laquerre. F.I.M.A.V.**
- 2007 **La vie des arts, n°207, été 200, « Les artistes qui ont émergés »**

Le 25^e Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul, 2007.

- 2006 **Actes du colloque, L'estampe contemporaine La perméabilité des frontières**,
Engramme centre de production - diffusion arts actuels Québec, Canada.
- 2003 **Le Soleil**, « *Entre douleur et couleur* », (expo Solo, *Paysages morphologiques*) Pascale Guéricolas,
27 septembre, 2003, Québec, Canada.
- 2003 **Le voir**, « *Voyage au bout de la nuit* » (expo solo, *Paysages morphologiques*)
Nathalie Côté, 2 au 8 octobre, 2003, Québec, Canada.
- 2003 **La vie des arts**, no 191, été 2003, *Morphological landscapes*, rédaction John K. Grande, (**F.I .M.A.V**),
Victoriaville, Canada.
- 2003 **La vie des arts**, no 189, Hiver 2002-2003, trio, *Morphologie équivoque*, rédaction Joséphine Sans
Galerie verticale, Laval, Canada.
- 2003 **Mix**, independent art and culture magazine, v28.3, winter 2003,
20^{ième} Symposium international de Baie-Saint-Paul, rédaction, Joséphine Sans, Toronto, Canada.
- 2002 **Radio-Canada**, arts et cetera, Christiane Suzore, expo « *Simulacre* », 2
Octobre 2002, Québec, Canada.
- 2002 **Le voir** « *Simulacre de Tania Girard-Savoie* », Nathalie Côté, 3 au 9 octobre, 2002, Québec, Canada.
- 2002 **Morphologie équivoque**, trio, **Galerie Verticale**, Laval, rédaction Nathalie Dussault et
Nite Carvalho, avril 2002, Laval, Canada.