

TANIA GIRARD SAVOIE
artiste@taniagirardsavoie.com
www.taniagirardsavoie.com

FORMATIONS

- 2000 Maîtrise es arts (arts)
Université Laval, Québec, Canada
1997 Baccalauréat en arts plastiques
Université Laval , Québec, Canada

STAGES – RÉSIDENCES

- 2017 **Expo/residence « Composition à quatre mains » en collaboration avec Ludovick Fouquet**, Engramme centre de production en estampe et diffusion en arts actuels, Québec, Québec, Canada.
2013 **Residence collaboration avec l'artiste Diane Landry** en sérigraphie pour l'évènement « Brise-glace », Engramme centre de production en estampe et diffusion en arts actuels, **Mois - Multi**, Québec, Québec, Canada.
2006 **Atelier de création Frans Masereel, en sérigraphie (avec jury et bourse), Belgique.**
2002 **Symposium international d'art contemporain de Baie-St-Paul** ,(avec jury et publication)
20^{ème} édition , 2 août au 2 septembre 2002 ,Commissaire Paul Lussier , **Baie-Saint-Paul , Québec ,Canada.**
2000 **Programme d'accueil, pour jeunes artistes, Atelier d'estampe Sagamie.**
Stage en estampe numérique /apprentissage photoshop/ illustrator/ scanner / tirage grand format.
Alma, Québec, Canada.

ÉVÈNEMENTS PUBLICS

- 2015-2018 **Foire d'art contemporain Papier, Montréal, Québec. Galerie Michel Guimont.**
2008 **25^{ème} Festival international de musique actuelle de Victoriaville (F.I.M.A.V)**
(rétrospective des artistes qui ont marqué le festival) Québec, Canada.
2005 **Artiste invitée « créez avec un artiste » œuvre collective, Musée des Beaux-arts du Québec,**
Québec, Canada.
2005 **Artiste invitée « Symposium pour les jeunes », Musée national des Beaux-arts du Québec,** Québec, Canada.
2003 **Solo, « Paysages morphologiques, et vision nocturne », 20^{ème} Festival international de musique actuelle de Victoriaville (F.I.M.A.V), (artiste invitée, avec publication), Québec, Canada.**

INTÉGRATION DES ARTS À L'ARCHITECTURE

- 2017 **Avoir du Coeur », Hôpital Sainte-Marie, Trois-Rivières, Québec, Canada.**
2015 **Illusion d'un paysage », École primaire de Portneuf, Cap santé, Québec,Canada.**
2014 **Lieux imaginaires de l'archipel » CSSS de Montmagny-L'Islet, Québec,Canada.**
2012 **Rêver d'un paysage », Centre multifonctionnel de Saint-Éphrem -de -Beauce, Québec, Canada.**
2011 **Sentiment de nature » Bibliothèque Laure-Conan et Hotel-de-Ville, Ville de la Malbaie, Québec, Canada.**
2008 **Petits univers jardinier » Maison des naissances de Limoilou, Québec, Canada.**
2006 **Paysages morphologiques », CLSC Pont -Rouge, Québec, Canada.**

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2020 **Exposition Centre d'artiste Vaste et Vague** , Carleton-Sur-Mer, Québec, Canada.
2020 **Exposition Maison de la culture Frontenac** , Montréal, Québec, Canada.
2016 **Flottements » Galerie Michel Guimont, Québec, Canada.**
2014 **Variété de lieux, de mondes et d'espaces possibles », Engramme, (avec jury) Centre de production en estampe - diffusion en arts actuels; Québec, Canada.**
2013 **Imprimer l'espace », Galerie trois C, trio, Centre Culturel et Communautaire Henri-Lemieux, 20-40 rencontres culturelles Québec/ Montréal, Québec, Canada. (avec jury)**
2012 **Dessins et estampes » , Palais Moncalm, Manif d'art 6 activité satellite, Québec, Québec.**
2009 **Univers Jardiniers, rétrospective 1999-2009 », Maison de la culture Mercier, Montréal, Canada.**
2009 **Qui présente des traces de jardinage », Collectif Regard, Lévis, Québec.**
2008 **Univers Jardiniers», Engramme,(avec jury) centre de production en estampe - diffusion en arts actuels; Québec, Canada.**
2006 **L'éclat » (avec jury) ,Centre d'art le Gésu de Montréal, Canada.**
2006 **Paysages morphologiques », la suite ... (avec jury et conférence),**
Centre d'art Rotary, **La Sarre, Québec, Canada.**
2005 **Paysages morphologiques », la suite ... (avec jury) , Centre d'exposition de Rouyn-Noranda, Québec, Canada.**

2005 **Paysages morphologiques, la suite... » (artiste sélectionnée, publication) Alliance française, Casa taulé , Sabadell (Barcelone) , Espagne.**

- 2004 **Paysages morphologiques, la suite...** Maison de la culture Plateau Mont-Royal (avec jury), Montréal , Canada.
- 2003 **Paysages morphologiques, la suite...** Galerie des arts visuels Université Laval,(avec jury) Québec, Canada.
- 2002 **Simulacre** », Engramme, (avec jury) centre de production en estampe - diffusion en arts actuels; Québec, Canada.
- 2001 **Vision Nocturne** », (avec jury), Galerie Bibliothèque Neufchâtel, Québec, Canada.
- 2000 **Émergence** », (artiste invitée et conférence)Galerie Bibliothèque Cégep Beauce – Appalaches, Québec, Canada.
- 1999 **In memoriam** , Galerie des arts visuels, Université Laval, Québec, Canada.
- 1999 **In memoriam** , L'À Galerie,(avec jury) ,Arts actuels, Atelier Presse-Papier, Trois-Rivières, Canada.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2015 **Projet La Pyramide, CEIL DE POISSON**, centre de diffusion et de production en art actuel et multidisciplinaire, Québec, Canada.
- 2014 **Manif off**, Galerie Michel Guimont, Québec, Québec, Canada.
- 2013 **Ct-international Print Biennale en collaboration avec Cram-Cuba**, Cuba , Ontario, Canada.
- 2012 **À vos presses, Maison Hamel Bruno**, Manifestation internationale d'arts de Québec, Québec, Canada.
- 2010-2011 **Think up , 8ème Mondial de l'estampe et de la gravure-Triennale de Chamalière**, France.
- 2009 **Think up , Glasgow Print Studio, Trongate 103** , Écosse.
- 2009 **Think up , Lessedra Gallery and contemporary art project**, Sophia, Bulgarie
- 2009 **Récupération et appropriation, La Galerie Gravura Brasileira**, Sao Paulo, Brésil.
- 2008 **Transbordements**, atrium du Gouvernement Flamand, Bruxelles et Frans Masereel Centrum, Kasterlee. Belgique.
- 2006 **Les huit couchés, Institut supérieur des Beaux-arts de Bruxelles, Le RhoK** , Belgique.
- 2004 **Les huit couchés, « Qui dort dîne»** Engramme centre de production en estampe-diffusion en arts actuels, Québec, Canada.
- 2003 **Les huit couchés, Galerie Garde à vue (artiste invitée), Clermont-Ferrand, France** .
- 2002 **Le miroir aux alouettes**, Centre d'exposition de Baie-Saint-Paul (dans le cadre du 20^{ième} Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul), (avec jury), Canada.
- 2002 **Galerie Sztuki Wozownia, (avec jury)**, commissaire Jeanne de Chantal Côté, Pologne et Allemagne. 2002-2003 **Jeunes estampes du Québec** , collectif du Conseil québécois de l'estampe, (avec jury et publication), exposition itinérante, Québec, Canada.
- 2002 **Morphologie équivoque, Trio, Galerie Verticale, Commissaire Nathalie Dusseault, Nite Carvalho** : Laval, Canada. (avec jury et publication)
- 2000 **Collection Des idées reçues - Cahier Folie /Culture no 7** : petite galerie de l'Oeil de Poisson, Québec; galerie Dare Dare, Montréal; galerie le LOBE Chicoutimi, (artistes invités) Commissaires Denis Simard, Joanne Huot ; Québec, Canada.
- 1999 **NI RUPTURE, NI RETOUR: NOUVELLES ATTITUDES** , Musée Régional de Rimouski,(artistes invités : Tania Girard-Savoie, Marc Séguin, BGL, Martin Bureau, François Mathieu ; avec publication) Commissaire, Nathalie Côté; Rimouski, Canada.

ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

- 2009-2017 **Chargée de cours**, Université Laval de Québec.
- 2017 **Présidente du conseil d'administration** , Engramme, Centre de production en Estampe - Diffusion en arts actuels, Québec , Canada .
- 2013 **Enseignement**, atelier de peinture sur le theme de l'exposition « Les Plasticiens », Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, Québec, Canada.
- 2012 **Membre du jury**, CALQ, Bourse de recherche et creation, spécialiste estampe.
- 2011-2015 **Membre du Comité de programmation**, Centre d'artiste Engramme, Québec, Québec.
- 2011 **Membre du jury**, Centre d'artiste Engramme, Québec, Québec.
- 2011-2013 **Membre du jury**, prix Vidéré, Québec, Québec.
- 2009 **Membre du jury**, CALQ, Bourse de recherche et création.
- 2009 **Enseignement**, atelier de peinture sur le peintre Zao wou-ki, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, Québec, Canada.
- 2004-2007- **Membre du comité de programmation**, Engramme Centre de production en Estampe - Diffusion en arts actuels, Québec , Canada .
- 2000-2003- **Membre du CA, Engramme, trésorière**, centre de production en Estampe - Diffusion en arts actuels, Québec , Canada.(tâches : placements bancaires, suivi budgétaire et la trésorerie, tout collaborant à la partie financière de certaines demandes et rapports de subventions.)
- 1999 **Membre du CA, association étudiante de la Maîtrise en arts visuels de l'Université Laval**, Québec.

MEMBRE DE COLLECTIFS

- 2007-2018 **CEIL DE POISSON**, centre de diffusion et de production en art actuel et multidisciplinaire, Québec, Canada.
2001-2018 **RAAV**, regroupement des artistes en arts visuels du Québec, Québec, Canada.
1997-2018 **ENGRAMME**, membre active, Québec, Canada.
2018 **LA SODRAC**, Société de droits d'auteurs en arts visuels, Québec, Canada.
2000-2009 **ATELIER D'ESTAMPE SAGAMIE**, Alma, Québec, Canada.
2001-2003 **VIDÉRÉ**, association des artistes professionnels de Québec. Québec Canada.

COLLECTIONS

- 2018 **Collection SIMONS**, **Collection de la de Ville de Québec**, **Musée National des Beaux-arts du Québec**, **collection prêt d'œuvres d'art**, Québec, Canada. **Collection LOTO-QUÉBEC**. **Collection Fasken**, **Martineau, Dumoulin s.r. l (M.Maurice Forget)**, **Bibliothèque et archives nationales du Québec**, **ENGRAMME**, **Centre d'estampe - diffusion arts actuels**, Québec, Canada. **CENOVUS**, Alberta, Canada. **Collection Anglocom**, **Collections privées**.

PRIX ET BOURSES

- 2014-2015 **Bourse Recherche et création**, Conseil des arts et des lettres du Québec, Québec, Canada.
2009 **Finaliste, Prix Vidéré**, prix d'excellence des arts et de la culture en arts visuels, Québec, Québec.
2006 **Bourse Recherche et création**, Conseil des arts et des lettres du Québec, Québec, Canada.
2005 **Bourse déplacement (Espagne)**, Conseil des arts et des lettres du Québec, Québec, Canada.
2003 **Bourse déplacement (France)**, Conseil des arts et des lettres du Québec, Québec, Canada.
2003-2004 **Bourse Recherche et création**, Conseil des arts et des lettres du Québec, Québec, Canada.
1997 **Bourse Engramme**, Concours finissants 1997 (6 mois d'atelier, de production en estampe) Québec, Canada.

CATALOGUES - PARUTIONS – PUBLICATIONS

- 2017 **Revue Le Sabord**, n°107, l'Écho, Québec, Canada.
2014 **Espaces flottants**, **Le Soleil**, **Josiane Desloges**, 18 janvier 2014, Québec, Canada.
2014 Ici Radio-Canada, journal culturel avec Anne –Josée Cameron, 15 janvier 2014, Québec, Canada.
2014 **Une expérience immersive totale**, Sandra Godin, Journal de Québec, 18 janvier 2014, Québec, Canada.
2014 **Aérospatial**, émission 21 janvier 2014 avec Julie Gagné, Québec, Canada.
2013 **Tania Girard-Savoie, sérigraphie dessin peinture 2006-2012**, monographie par Tania Girard-Savoie, mai 2013, Québec. ISBN 978-2-9814003-0-7
2013 **Sérigraphie 2013, Tania Girard-Savoie**, monographie par Tania Girard-Savoie, mai 2013, Québec. ISBN 978-2-9814003-1-4
2012 **Intégration des arts à l'architecture: l'art des Titans**, Josianne Desloges, collaboration spéciale Le Soleil, Québec, 4 août 2012.
2008 **Bilan 2004-2007**, Intégration des arts à l'architecture et à l'environnement, ministère de la culture, Des communication et de la condition féminine.
2008 **Art Le Sabord**, n°79, printemps 2008,
« 25 ans de rencontres entre la musique et les arts visuels » Dominique Laquerre. F.I.M.A.V.
2007 **La vie des arts**, n°207, été 2007, « **Les artistes qui ont émergés** »
Le 25^e Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul, 2007.
2006 **Actes du colloque L'estampe contemporaine La perméabilité des frontières**,
Engramme centre de production - diffusion arts actuels Québec, Canada.
2003 **Le Soleil**, « **Entre douleur et couleur** », (expo Solo, *Paysages morphologiques*) Pascale Guéricolas, 27 septembre, 2003, Québec, Canada.
2003 **Le voir**, « **Voyage au bout de la nuit** », (expo solo, *Paysages morphologiques*)
Nathalie Côté, 2 au 8 octobre, 2003,
Québec, Canada.
2003 **6^{ième} triennale mondiale de l'estampe, Chamalière 2003**, association mouvement art contemporain de Chamalière, Auvergne (Clermont-Ferrand), France.
2003 **Publication, 20^{ième} Festival international de musique actuelle de Victoriaville (F.I.M.A.V)**,
Paysages morphologiques, Victoriaville, Canada.
2003 **La vie des arts**, no 191, été 2003, *Morphological landscapes*, rédaction John K. Grande, (**F.I.M.A.V**),
Victoriaville, Canada.
2003 **La vie des arts**, no 189, Hiver 2002-2003, trio, *Morphologie équivoque*, rédaction Joséphine Sans
Galerie verticale, Laval, Canada.
2003 **Mix**, independent art and culture magazine, v28.3, winter 2003,
20^{ième} Symposium international de Baie-Saint-Paul, rédaction, Joséphine Sans, Toronto, Canada.
2002 **Radio-Canada**, arts et cetera, Christiane Suzore, expo « **Simulacre** », 2 Octobre 2002, Québec, Canada.
2002 **Le voir**, « **Simulacre de Tania Girard-Savoie** », Nathalie Côté, 3 au 9 octobre, 2002, Québec, Canada.
2002 **Morphologie équivoque**, trio, **Galerie Verticale**, Laval, rédaction Nathalie Dussault et Nite Carvalho, avril 2002, Laval, Canada.