

**TANIA GIRARD SAVOIE**  
[artiste@taniagirardsavoie.com](mailto:artiste@taniagirardsavoie.com)  
[www.taniagirardsavoie.com](http://www.taniagirardsavoie.com)

#### **FORMATIONS**

- 2000 Maîtrise es arts (arts)  
Université Laval, Québec, Canada
- 1997 Baccalauréat en arts plastiques  
Université Laval , Québec, Canada

#### **STAGES – RÉSIDENCES**

- 2017 **Expo/residence « Composition à quatre mains » en collaboration avec Ludovick Fouquet**,  
Engramme centre de production en estampe et diffusion en arts actuels, Québec, Québec, Canada.
- 2013 **Residence collaboration avec l'artiste Diane Landry** en sérigraphie pour l'évènement  
« Brise-glace », Engramme centre de production en estampe et diffusion en arts actuels, **Mois - Multi**,  
Québec, Québec, Canada.
- 2006 **Atelier de création Frans Masereel, en sérigraphie (avec jury et bourse), Belgique.**
- 2002 **Symposium international d'art contemporain de Baie-St-Paul ,( avec jury et publication )**  
20<sup>ème</sup> édition , 2 août au 2 septembre 2002 ,Commissaire Paul Lussier , **Baie-Saint-Paul , Québec**  
**,Canada.**
- 2000 **Programme d'accueil, pour jeunes artistes, Atelier d'estampe Sagamie.**  
Stage en estampe numérique /apprentissage photoshop/ illustrator/ scanner / tirage grand format.  
**Alma, Québec, Canada.**

#### **ÉVÈNEMENTS PUBLICS**

- 2015-2019 **Foire d'art contemporain Papier, Montréal, Québec. Galerie Michel Guimont.**
- 2008 **25<sup>ème</sup> Festival international de musique actuelle de victoriaville (F.I.M.A.V)**  
(rétrospective des artistes qui ont marqué le festival) Québec, Canada.
- 2005 **Artiste invitée « créer avec un artiste » œuvre collective, Musée des Beaux-arts du Québec,**  
Québec, Canada.
- 2005 **Artiste invitée « Symposium pour les jeunes », Musée national des Beaux-arts du Québec,**  
Québec, Canada.
- 2003 **Solo, « Paysages morphologiques, et vision nocturne »,**  
20<sup>ème</sup> Festival international de musique actuelle de **Victoriaville (F.I.M.A.V),**  
**(artiste invitée, avec publication), Québec, Canada.**

#### **INTÉGRATION DES ARTS À L'ARCHITECTURE**

- 2019 **Fluviatile, qui vit ou pousse dans les eaux douces. Qui appartient au fleuve.**  
YMCA Saint\_Roch, Ville de Québec, Québec, Canada.
- 2017 **Avoir du Cœur**, Hôpital Sainte-Marie, Trois-Rivières, Québec, Canada.
- 2015 **Illusion d'un paysage** », École primaire de Portneuf, Cap santé, Québec,Canada.
- 2014 **Lieux imaginaires de l'archipel** » CSSS de Montmagny-L'Islet, Québec,Canada.
- 2012 **Rêver d'un paysage** », Centre multifonctionnel de Saint-Éphrem -de -Beauce, Québec, Canada.
- 2011 **Sentiment de nature** » Bibliothèque Laure-Conan et Hotel-de-Ville, Ville de la Malbaie,  
Québec, Canada.
- 2008 **Petits univers jardinier** » Maison des naissances de Limoilou, Québec, Canada.
- 2006 **Paysages morphologiques** », CLSC Pont -Rouge, Québec, Canada.

#### **EXPOSITIONS INDIVIDUELLES**

- 2020 **Maison de la culture Janine Sutto** , Montréal, Québec, Canada.
- 2020 **Centre d'artiste Vaste et Vague** , Carleton-Sur-Mer, Québec, Canada.
- 2019 **Galerie Michel Guimont**, Québec, Québec, Canada.
- 2019 **Sentiment de légèreté, Galerie Atelier Alain Piroir**, Montréal, Québec.
- 2016 **Flottements, Galerie Michel Guimont**, Québec, Canada.
- 2014 **Variété de lieux, de mondes et d'espaces possibles** », Engramme, (avec jury) Centre de production  
en estampe - diffusion en arts actuels; Québec, Canada.
- 2013 **Imprimer l'espace, Galerie trois C, trio, Centre Culturel et Communautaire Henri-Lemieux,**  
**20-40 rencontres culturelles Québec/ Montréal**, Québec, Canada. (avec jury)
- 2012 **Dessins et estampes** » , **Palais Moncalm, Manif d'art 6 activité satellite**, Québec, Québec.
- 2009 **Univers Jardiniers, rétrospective 1999-2009** », Maison de la culture Mercier, Montréal, Canada.
- 2009 **Qui présente des traces de jardinage** », Collectif Regard, **Lévis, Québec.**
- 2008 **Univers Jardiniers**», Engramme,( avec jury) centre de production en estampe-diffusion  
en arts actuels; **Québec, Canada.**
- 2006 **L'éclat** » (avec jury) ,Centre d'art le Gesù de **Montréal, Canada.**
- 2006 **Paysages morphologiques** », **la suite ...**( avec jury et conférence),

Centre d'art Rotary, La Sarre, Québec, Canada.

- 2005 **Paysages morphologiques », la suite ...**(avec jury) , Centre d'exposition de **Rouyn-Noranda, Québec,Canada.**
- 2005 **Paysages morphologiques, la suite...** » (artiste sélectionnée, publication) Alliance française, Casa taulé ,**Sabadell (Barcelone) , Espagne.**
- 2004 **Paysages morphologiques, la suite...** » Maison de la culture Plateau Mont-Royal (avec jury), **Montréal , Canada.**
- 2003 **Paysages morphologiques, la suite...**» Galerie des arts visuels Université Laval,( avec jury) **Québec, Canada.**
- 2002 **Simulacre »**, Engramme, (avec jury) centre de production en estampe - diffusion en arts actuels; **Québec, Canada.**
- 2001 **Vision Nocturne »**,( avec jury), Galerie Bibliothèque Neufchâtel, **Québec, Canada.**
- 2000 **Émergence »**, (artiste invitée et conférence) Galerie Bibliothèque Cégep Beauce – Appalaches, **Québec, Canada.**
- 1999 **In memoriam**, Galerie des arts visuels, Université Laval, **Québec, Canada.**
- 1999 **In memoriam, L'À Galerie**, (avec jury) ,Arts actuels, Atelier Presse-Papier, **Trois-Rivières, Canada.**

#### EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2014-2018 **Artistes de la Galerie** , Galerie Michel Guimont, Québec, Québec.
- 2015 **Projet La Pyramide, ŒIL DE POISSON**, centre de diffusion et de production en art actuel et multidisciplinaire, Québec, Canada.
- 2014 **Manif off**, Galerie Michel Guimont, Québec, Québec, Canada.
- 2013 **Ct-international Print Biennale en collaboration avec Cram-Cuba**, Cuba , Ontario, Canada.
- 2012 **À vos presses, Maison Hamel Bruno**, Manifestation international d'arts de Québec, Québec, Canada.
- 2010-2011 **Think up , 8ème Mondial de l'estampe et de la gravure-Triennale de Chamalière**, France.
- 2009 **Think up , Glasgow Print Studio, Trongate 103** , Écosse.
- 2009 **Think up , Lessedra Gallery and contemporary art project**, Sophia, Bulgarie
- 2009 **Récupération et appropriation, La Galerie Gravura Brasileira**, Sao Paulo, Brésil.
- 2008 **Transbordements**, atrium du Gouvernement Flamand, Bruxelles et Frans Masereel Centrum, Kasterlee. Belgique.
- 2006 **Les huit couchés**, Institut supérieur des Beaux-arts de Bruxelles, **Le RhoK , Belgique.**
- 2004 **Les huit couchés**, « **Qui dort dîne**» Engramme centre de production en estampe-diffusion en arts actuels, **Québec, Canada.**
- 2003 **Les huit couchés**, Galerie Garde à vue ( **artiste invitée**), **Clermont–Ferrand, France .**
- 2002 **Le miroir aux alouettes**, Centre d'exposition de Baie-Saint-Paul (dans le cadre du 20<sup>ème</sup> Symposium international d'art contemporain de **Baie-Saint-Paul**), (avec jury), **Canada.**
- 2002 **Galerie Sztuki Wozownia**, ( **avec jury** ), commissaire Jeanne de Chantal Côté, Pologne et Allemagne.2002-2003 **Jeunes estampes du Québec** , collectif du Conseil québécois de l'estampe, (avec jury et publication), **exposition itinérante, Québec, Canada.**
- 2002 **Morphologie équivoque**, Trio, **Galerie Verticale**, Commissaire Nathalie Dusseault, Nite Carvalho : Laval, Canada.( avec jury et publication )
- 2000 **Collection Des idées reçues** - Cahier Folie /Culture no 7 : petite galerie de l'**Oeil de Poisson**, Québec; galerie **Dare Dare**, Montréal; galerie **le LOBE** Chicoutimi, ( **artistes invités** ) Commissaires Denis Simard, Joanne Huot ; **Québec, Canada.**
- 1999 **NI RUPTURE, NI RETOUR: NOUVELLES ATTITUDES**, **Musée Régional de Rimouski**,( **artistes invités** : Tania Girard-Savoie, Marc Séguin, BGL, Martin Bureau, François Mathieu ; avec publication ) Commissaire, Nathalie Côté; **Rimouski, Canada.**

#### ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

- 2019 **Commissaire et Jury**, Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières, Trois-Rivières, Québec, Canada.
- 2009-2017 **Chargée de cours**, Université Laval de Québec.
- 2017 **Présidente du conseil d'administration**, Engramme, Centre de production en Estampe - Diffusion arts actuels, Québec , Canada .
- 2013 **Enseignement**, atelier de peinture sur le theme de l'exposition « Les Plasticiens », **Musée national des beaux-arts du Québec**, Québec, Québec, Canada.
- 2012 **Membre du jury**, CALQ, Bourse de recherche et creation, spécialiste estampe.
- 2011-2015 **Membre du Comité de programmation**, Centre d'artiste Engramme, Québec, Québec.
- 2011 **Membre du jury**, Centre d'artiste Engramme, Québec, Québec.
- 2011-2013 **Membre du jury**, prix Vidéré, Québec, Québec.
- 2009 **Membre du jury**, CALQ, Bourse de recherche et création.
- 2009 **Enseignement**, atelier de peinture sur le peintre Zao wou-ki, **Musée national des beaux-arts du Québec**, Québec, Québec, Canada.

2004-2007- **Membre du comité de programmation**, Engramme Centre de production en Estampe - Diffusion arts actuels, Québec , Canada .

2000-2003- **Membre du CA, Engramme, trésorière**, centre de production en Estampe - Diffusion arts actuels, Québec , Canada.( tâches : placements bancaires, suivi budgétaire et la trésorerie, tout collaborant à la partie financière de certaines demandes et rapports de subventions.)

1999 **Membre du CA, association étudiante de la Maîtrise en arts visuels de l'Université Laval**, Québec.

#### MEMBRE DE COLLECTIFS

2007-2019 **ŒIL DE POISSON**, centre de diffusion et de production en art actuel et multidisciplinaire, Québec, Canada.

2001-2019 **RAAV**, regroupement des artistes en arts visuels du Québec, Québec, Canada.

1997-2019 **ENGRAMME**, membre active, Québec, Canada.

2019 **LA SODRAC**, Société de droits d'auteurs en arts visuels, Québec, Canada.

2000-2009 **ATELIER D'ESTAMPE SAGAMIE**, Alma, Québec, Canada.

2001-2003 **VIDÉRÉ**, association des artistes professionnels de Québec. Québec, Canada.

#### COLLECTIONS

2019 **Collection Desjardins, Collection SIMONS, Collection de la Ville de Québec, Musée National des Beaux-arts du Québec, Collection prêts d'œuvre d'art**, Québec, Canada. **Collection LOTO-QUÉBEC. Collection Fasken, Martineau, Dumoulin s.r. I (M.Maurice Forget), Bibliothèque et archives nationales du Québec, ENGRAMME, Centre d'estampe - diffusion arts actuels**, Québec, Canada. **CENOVUS**, Alberta,Canada. **Collection Anglocom, Collections privées.**

#### PRIX ET BOURSES

2014-2015 **Bourse Recherche et création**, Conseil des arts et des lettres du Québec, Québec,Canada.

2009 **Finaliste, Prix Vidéré**, prix d'excellence des arts et de la culture en arts visuels, Québec,Québec.

2006 **Bourse Recherche et création**, Conseil des arts et des lettres du Québec, Québec, Canada.

2005 **Bourse déplacement (Espagne)**, Conseil des arts et des lettres du Québec, Québec, Canada.

2003 **Bourse déplacement (France)**, Conseil des arts et des lettres du Québec, Québec, Canada.

2003-2004 **Bourse Recherche et création**, Conseil des arts et des lettres du Québec, Québec,Canada.

1997 **Bourse Engramme**, Concours finissants 1997 ( 6 mois d'atelier, de production en estampe) Québec, Canada.

#### CATALOGUES - PARUTIONS – PUBLICATIONS

2017 **Revue Le Sabord, n°107, l'Écho**, Québec, Canada.

2014 **Espaces flottants, Le Soleil, Josiane Desloges**, 18 janvier 2014, Québec,Canada.

2014 Ici Radio-Canada, journal culturel avec Anne –Josée Cameron, 15 janvier 2014, Québec.Canada.

2014 **Une expérience immersive totale**, Sandra Godin, Journal de Québec, 18 janvier 2014, Québec,Canada.

2014 **Aéropatial**, émission 21 janvier 2014 avec Julie Gagné, Québec,Canada.

2013 **Tania Girard-Savoie, sérigraphie dessin peinture 2006-2012**, monographie par Tania Girard-Savoie, mai 2013, Québec. ISBN 978-2-9814003-0-7

2013 **Sérigraphie 2013, Tania Girard-Savoie**, monographie par Tania Girard-Savoie, mai 2013, Québec. ISBN 978-2-9814003-1-4

2012 **Intégration des arts à l'architecture: l'art des Titans**, Josianne Desloges, collaboration spéciale Le Soleil, Québec, 4 août 2012.

2008 **Bilan 2004-2007**, Intégration des arts à l'architecture et à l'environnement, ministère de la culture, Des communications et de la condition féminine.

2008 **Art Le Sabord, n°79**, printemps 2008,

« **25 ans de rencontres entre la musique et les arts visuels** » Dominique Laquerre. F.I.M.A.V.

2007 **La vie des arts, n°207**, été 200, « **Les artistes qui ont émergés** »

Le 25<sup>e</sup> Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul, 2007.

2006 **Actes du colloque, L'estampe contemporaine La perméabilité des frontières**,

Engramme centre de production - diffusion arts actuels Québec, Canada.

2003 **Le Soleil, « Entre douleur et couleur »**, (expo Solo, *Paysages morphologiques*) Pascale Guéricolas, 27 septembre,2003, Québec,Canada.

2003 **Le voir, « Voyage au bout de la nuit »** ( expo solo, *Paysages morphologiques*)

Nathalie Côté, 2 au 8 octobre, 2003, Québec, Canada.

2003 **6<sup>ième</sup> triennale mondiale de l'estampe, Chamalière 2003, Association mouvement art contemporain de Chamalière**, Auvergne (Clermont-Ferrand), France.

2003 **Publication, 20<sup>ième</sup> Festival international de musique actuelle de Victoriaville (F.I.M.A.V), Paysages morphologiques**,Victoriaville,Canada.

- 2003 **La vie des arts**, no 191, été 2003, **Morphological landscapes**, rédaction John K. Grande, ( **F.I .M.A.V**), Victoriaville, Canada.
- 2003 **La vie des arts**, no 189, Hiver 2002-2003, trio, **Morphologie équivoque**, rédaction Joséphine Sans Galerie verticale, Laval, Canada.
- 2003 **Mix**, independent art and culture magazine, v28.3, winter 2003,  
**20<sup>ième</sup> Symposium international de Baie-Saint-Paul**, rédaction, Joséphine Sans, Toronto, Canada.
- 2002 **Radio-Canada**, arts et cetera, Christiane Suzore, expo « **Simulacre** », 2  
Octobre 2002, Québec, Canada.
- 2002 **Le voir** « **Simulacre de Tania Girard-Savoie** », Nathalie Côté, 3 au 9 octobre, 2002, Québec, Canada.
- 2002 **Morphologie équivoque**, trio, **Galerie Verticale**, Laval, rédaction Nathalie Dussault et  
Nite Carvalho, avril 2002, Laval, Canada.