

TANIA GIRARD SAVOIE

artiste@taniagirardsavoie.com

www.taniagirardsavoie.com

FORMATIONS

- 2000 Maîtrise es arts (arts)
Université Laval, Québec, Canada
- 1997 Baccalauréat en arts plastiques
Université Laval , Québec, Canada

STAGES – RÉSIDENCES

- 2013 **Residence collaboration avec l'artiste Diane Landry** en sérigraphie pour l'évènement « Brise-glace », Engramme centre de production en estampe et diffusion en arts actuels, **Mois - Multi**, Québec, Québec, Canada.
- 2006 **Atelier de création Frans Masereel, en sérigraphie (avec jury et bourse), Belgique.**
- 2002 **Symposium international d'art contemporain de Baie-St-Paul** ,(avec jury et publication)
20^{ème} édition , 2 août au 2 septembre 2002 ,Commissaire Paul Lussier , **Baie-Saint-Paul , Québec ,Canada.**
- 2000 **Programme d'accueil, pour jeunes artistes, Atelier d'estampe Sagamie.**
Stage en estampe numérique /apprentissage photoshop/ illustrator/ scanner / tirage grand format.
Alma, Québec, Canada.

ÉVÈNEMENTS PUBLICS

- 2015-2017 **Foire d'art contemporain Papier, Montréal, Québec. Galerie Michel Guimont.**
- 2008 **25^{ème} Festival international de musique actuelle de victoriaville (F.I.M.A.V)**
(rétrospective des artistes qui ont marqué le festival) Québec, Canada.
- 2005 **Artiste invitée « créez avec un artiste » œuvre collective, Musée des Beaux-arts du Québec,**
Québec, Canada.
- 2005 **Artiste invitée « Symposium pour les jeunes », Musée national des Beaux-arts du Québec, Québec, Canada.**

INTÉGRATION DES ARTS À L'ARCHITECTURE

- 2017 « **Avoir du Coeur** », Centre Hôpital Sainte-Marie, Trois-Rivières, Québec,Canada.
- 2015 « **Illusion d'un paysage** », École primaire de Portneuf, Cap santé, Québec,Canada.
- 2014 « **Lieux imaginaires de l'archipel** » CSSS de Montmagny-L'Islet, Québec,Canada.
- 2012 « **Rêver d'un paysage** », Centre multifonctionnel de Saint-Éphrem -de -Beauce, Québec, Canada.
- 2011 « **Sentiment de nature** » Bibliothèque Laure-Conan et Hotel-de-Ville, Ville de la Malbaie, Québec, Canada.
- 2008 « **Petits univers jardinier** » Maison des naissances de Limoilou, Québec, Canada.
- 2006 « **Paysages morphologiques** », CLSC Pont -Rouge, Québec, Canada.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2016 « **Flottements** » Galerie Michel Guimont, Québec, Canada.
- 2014 « **Variété de lieux, de mondes et d'espaces possibles** », Engramme, (avec jury) Centre de production en estampe - diffusion en arts actuels; Québec, Canada.
- 2013 « **Imprimer l'espace** », Galerie trois C, trio, Centre Culturel et Communautaire Henri-Lemieux, 20-40 rencontres culturelles Québec/ Montréal, Québec, Canada. (avec jury)
- 2012 « **Dessins et estampes** », Manif d'art 6 , Palais Moncalm, Québec, Québec.
- 2009 « **Univers Jardiniers, rétrospective 1999-2009** », Maison de la culture Mercier, Montréal, Canada.
- 2009 « **Qui présente des traces de jardinage** », Collectif Regard, Lévis, Québec.
- 2008 « **Univers Jardiniers**», Engramme,(avec jury) centre de production en estampe - diffusion en arts actuels; Québec, Canada.
- 2006 « **L'éclat** » (avec jury) ,Centre d'art le Gesù de Montréal, Canada.
- 2006 « **Paysages morphologiques** », la suite ... (avec jury et conférence), Centre d'art Rotary, La Sarre, Québec, Canada.
- 2005 « **Paysages morphologiques** », la suite ... (avec jury) , Centre d'exposition de Rouyn-Noranda, Québec, Canada.
- 2005 « **Paysages morphologiques, la suite...** » (artiste sélectionnée, publication) Alliance française, Casa taulé , Sabadell (Barcelone) , Espagne.
- 2004 « **Paysages morphologiques, la suite...** » Maison de la culture Plateau Mont-Royal (avec jury), Montréal , Canada.
- 2003 « **Paysages morphologiques, et vision nocturne** », 20^{ème} Festival international de musique actuelle de Victoriaville (F.I.M.A.V), (artiste invitée, avec publication), Québec, Canada.
- 2003 « **Paysages morphologiques, la suite...** » Galerie des arts visuels Université Laval,(avec jury) Québec, Canada.
- 2002 « **Simulacre** », Engramme, (avec jury) centre de production en estampe - diffusion en arts actuels; Québec, Canada.
- 2001 « **Vision Nocturne** », (avec jury), Galerie Bibliothèque Neufchâtel, Québec, Canada.

- 2000 *Émergence*, (artiste invitée et conférence)
Galerie Bibliothèque Cégep Beauce – Appalaches, **Québec, Canada.**
- 1999 « *In memoriam* », Galerie des arts visuels, Université Laval, **Québec, Canada.**
- 1999 « *In memoriam* », **LÀ Galerie**, (avec jury) ,Arts actuels, Atelier Presse-Papier, **Trois-Rivières, Canada.**

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2015 **Projet La Pyramide, CEIL DE POISSON**, centre de diffusion et de production en art actuel et multidisciplinaire, Québec, Canada.
- 2014 **Manif off**, Galerie Michel Guimont, Québec, Québec, Canada.
- 2013 **Ct-international Print Biennale en collaboration avec Cram-Cuba**, Cuba , Ontario, Canada.
- 2012 **À vos presses, Maison Hamel Bruno**, Manifestation international d'arts de Québec, Québec, Canada.
- 2010-2011 **Think up , 8ème Mondial de l'estampe et de la gravure-Triennale de Chamalière**, France.
- 2009 **Think up , Glasgow Print Studio, Trongate 103** , Écosse.
- 2009 **Think up , Lessedra Gallery and contemporary art project**, Sophia, Bulgarie
- 2009 **Récupération et appropriation, La Galerie Gravura Brasileira**, Sao Paulo, Brésil.
- 2008 **Transbordements**, atrium du Gouvernement Flamand, Bruxelles et Frans Masereel Centrum, Kasterlee. Belgique.
- 2006 **Les huit couchés, Institut supérieur des Beaux-arts de Bruxelles, Le RhoK** , Belgique.
- 2004 **Les huit couchés, « Qui dort dîne»** Engramme centre de production en estampe-diffusion en arts actuels, **Québec, Canada.**
- 2003 **Les huit couchés**, Galerie Garde à vue (artiste invitée), **Clermont–Ferrand, France** .
- 2002 **Le miroir aux alouettes**, Centre d'exposition de Baie-Saint-Paul (dans le cadre du 20^{ième} Symposium international d'art contemporain de **Baie-Saint-Paul**), (avec jury), **Canada.**
- 2002 **Galerie Sztuki Wozownia, (avec jury)**, commissaire Jeanne de Chantal Côté, **Pologne et Allemagne. 2002-2003 Jeunes estampes du Québec** , collectif du Conseil québécois de l'estampe, (avec jury et publication), exposition itinérante, **Québec, Canada.**
- 2002 **Morphologie équivoque, Trio, Galerie Verticale**, Commissaire Nathalie Dusseault, Nite Carvalho : **Laval, Canada. (avec jury et publication)**
- 2001 **Cyclone 3/16** , thème, le clonage /Ogm
Engramme, Centre de production en estampe - diffusion en arts actuels: Québec, Canada. (avec publication)
- 2000 **Collection Des idées reçues - Cahier Folie /Culture no 7** : petite galerie de l'**Oeil de Poisson**, Québec; galerie **Dare Dare**, Montréal; galerie **le LOBE** Chicoutimi, (**artistes invités**) Commissaires Denis Simard, Joanne Huot ; **Québec, Canada.**
- 1999 **NI RUPTURE, NI RETOUR: NOUVELLES ATTITUDES** ,
Musée Régional de Rimouski, (**artistes invités** : Tania Girard-Savoie, Marc Séguin, BGL, Martin Bureau, François Mathieu ; avec publication) Commissaire, Nathalie Côté; **Rimouski, Canada.**

ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

- 2015-2017 **Présidente du conseil d'administration**, Centre d'artiste Engramme, Québec, Québec.
- 2009-2015 **Chargée de cours**, Université Laval de Québec.
- 2013 **Enseignement**, atelier de peinture sur le theme de l'exposition « Les Plasticiens »,
Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, Québec, Canada.
- 2012 **Membre du jury**, CALQ, Bourse de recherche et creation, spécialiste estampe.
- 2011-2015 **Membre du Comité de programmation**, Centre d'artiste Engramme, Québec, Québec.
- 2011 **Membre du jury**, Centre d'artiste Engramme, Québec, Québec.
- 2011-2013 **Membre du jury**, prix Vidéré, Québec, Québec.
- 2009 **Membre du jury**, CALQ, Bourse de recherche et création.
- 2009 **Enseignement**, atelier de peinture sur le peintre Zao wou-ki,
Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, Québec, Canada.
- 2004-2007- **Membre du comité de programmation**, Engramme Centre de production en Estampe - Diffusion en arts actuels, Québec , Canada .
- 2000-2003- **Membre du CA, Engramme, trésorière**, centre de production en Estampe - Diffusion en arts actuels, Québec , Canada.(tâches : placements bancaires, suivi budgétaire et la trésorerie, tout collaborant à la partie financière de certaines demandes et rapports de subventions.)
- 1999 **Membre du CA, association étudiante de la Maîtrise en arts visuels de l'Université Laval**,

MEMBRE DE COLLECTIFS

- 2007-2017 **CEIL DE POISSON**, centre de diffusion et de production en art actuel et multidisciplinaire, Québec, Canada.
- 2001-2017 **RAAV**, regroupement des artistes en arts visuels du Québec, Québec, Canada.
- 1997-2017 **ENGRAMME**, membre active, Québec, Canada.
- 2017 **LA SODRAC**, Société de droits d'auteurs en arts visuels, Québec, Canada.
- 2000-2009 **ATELIER D'ESTAMPE SAGAMIE**, Alma, Québec, Canada.
- 2005-2008 **LA SODART**, Société de droits d'auteurs en arts visuels, Québec, Canada.

2001-2003 VIDÉRE, association des artistes professionnels de Québec.
Québec Canada.

COLLECTIONS

2017 Musée National des Beaux-arts du Québec, collection prêt d'œuvres d'art, Québec, Canada.
Collection Ville de Québec, Collection LOTO-QUÉBEC, Collection Fasken , Martineau, Dumoulin s.r.l (M.Maurice Forget), Bibliothèque et archives nationales du Québec, ENGRAMME, Centre d'estampe - diffusion arts actuels, Québec, Canada. CENOVUS, Alberta,Canada. Collection Anglocom, Collections privées.

PRIX ET BOURSES

2014-2015 Bourse Recherche et création , Conseil des arts et des lettres du Québec, Québec,Canada.
2009 Finaliste, Prix Vidéré, prix d'excellence des arts et de la culture en arts visuels, Québec, Québec.
2006 Bourse Recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec, Québec, Canada.
2005 Bourse déplacement (Espagne), Conseil des arts et des lettres du Québec, Québec, Canada.
2003 Bourse déplacement (France), Conseil des arts et des lettres du Québec, Québec, Canada.
2003-2004 Bourse Recherche et création , Conseil des arts et des lettres du Québec, Québec,Canada.
1997 Bourse Engramme, Concours finissants 1997 (6 mois d'atelier, de production en estampe)
Québec, Canada.

CATALOGUES - PARUTIONS – PUBLICATIONS

2016 « Flottements », l'Aéropatial avec Fanny Hénon-Lévy, CKRL, 22 mars 2016, Québec, Québec.
2014 « Espaces flottants », Le Soleil, Josiane Desloges, 18 janvier 2014, Québec,Canada.
2014 Ici Radio-Canada , journal culturel avec Anne –Josée Cameron, 15 janvier 2014, Québec,Canada.
2014 « Une expérience immersive totale », Sandra Godin, Journal de Québec, 18 janvier 2014, Québec,Canada.
2014 Aéropatial, émission 21 janvier 2014 avec Julie Gagné, Québec,Canada.
2013 Tania Girard-Savoie, sérgraphie dessin peinture 2006-2012, monographie par Tania Girard-Savoie, mai 2013, Québec.
ISBN 978-2-9814003-0-7
2013 Sérigraphie 2013, Tania Girard-Savoie, monographie par Tania Girard-Savoie, mai 2013,Québec.
ISBN 978-2-9814003-1-4
2012 Intégration des arts à l'architecture: l'art des Titans, Josianne Desloges, collaboration spéciale
Le Soleil, Québec, 4 août 2012.
2008 Bilan 2004-2007, Intégration des arts à l'architecture et à l'environnement, ministère de la culture,
Des communication et de la condition féminine.
2008 Art Le Sabord , n°79, printemps 2008,
« 25 ans de rencontres entre la musique et les arts visuels » Dominique Laquerre. F.I.M.A.V.
2007 La vie des arts, n°207, été 2007, « Les artistes qui ont émergés »
Le 25^e Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul, 2007.
2006 Actes du colloque L'estampe contemporaine La perméabilité des frontières,
Engramme centre de production - diffusion arts actuels Québec, Canada.
2003 Le Soleil , « Entre douleur et couleur », (expo Solo, Paysages morphologiques) Pascale Guéricolas, 27
septembre,2003, Québec,Canada.
2003 Le voir, « Voyage au bout de la nuit »,(expo solo, Paysages morphologiques)
Nathalie Côté, 2 au 8 octobre, 2003,
Québec, Canada.
2003 Au Fil des Événements, Université Laval, « Entre douleur et couleur »,
(expo Solo, Paysages morphologiques)Pascale Guéricolas,25 septembre, Québec, Canada.
2003 6^{ième} triennale mondiale de l'estampe, Chamalière 2003, association mouvement art contemporain de
Chamalière, Auvergne (Clermont-Ferrand), France.
2003 Publication, 20^{ième} Festival international de musique actuelle de Victoriaville (F.I.M.A.V),
Paysages morphologiques,Victoriaville,Canada.
2003 La vie des arts , no 191,été 2003,Morphological landscapes, rédaction John K. Grande,(F.I .M.A.V),
Victoriaville,Canada.
2003 La vie des arts , no 189, Hiver 2002-2003, trio, Morphologie équivoque, rédaction Joséphine Sans
Galerie verticale, Laval, Canada.
2003 Mix, independent art and culture magazine, v28.3, winter 2003,
20^{ième} Symposium international de Baie-Saint-Paul,rédaction, Joséphine Sans, Toronto, Canada.
2002 Radio-Canada ,arts et cetera, Christiane Suzore, expo « Simulacre », 2 Octobre 2002,Québec,Canada.
2002 Le voir,« Simulacre de Tania Girard-Savoie », Nathalie Côté, 3 au 9 octobre, 2002, Québec , Canada.
2002 Le Devoir, « Va-et-vient entre le fini et l'inachevé », Jean-Claude Rochefort,(symposium)17 et 18
août 2002. Montréal, Canada.
2002 Le Soleil, « L'âge des folies », Régis Tremblay,(symposium),10 août 2002, Québec , Canada.

- 2002** **Le Soleil**, « **La grande métamorphose** », Dany Quine,(symposium) 24 août 2002, Québec, Canada.
- 2002** **La Presse**,« **Baie- Saint-Paul sur la bonne voie** », Jérôme Bouchard,(symposium)17 août 2002
Montréal, Canada.
- 2002** « *Morphologie équivoque*», trio, **Galerie Verticale**, Laval, rédaction Nathalie Dussault et Nite Carvalho, avril 2002,
Laval, Canada.
- 2001** **Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières, 2^{ème} édition** ,
« **De jeunes mordus** »,texte et photo , page 244, par Louise Lasnier, juin 2001 ,
Trois -Rivières, Canada.
- 1999** **NI RUPTURE, NI RETOUR :NOUVELLES ATTITUDES**, par Nathalie Côté, éditeur,
Musée Régional de Rimouski, Rimouski, Canada.
- 1999** **Le Soleil**, arts et spectacles weekend, « **Grandeur Nature** », par Éric Moreault,
pour , **exposition solo In memoriam**, le 25 juin 1999, Québec, Canada.
- 1999** **Le Voir Québec, Bloc-notes**, à la galerie des arts visuels de l'Université Laval, pour **exposition solo**
In memoriam, 2 au 9 septembre, 1999, par Nathalie Côté, Québec, Canada
- 1999** **Le Voir Québec**, « **Rentrée Culturelle, Nouveaux Visages de Québec** », par Nathalie Côté,
26 août au 1er septembre 1999, Québec , Canada.